

**REGOLAMENTO COMUNALE  
PER L'UTILIZZO DELL'ORATORIO DI SANTA MARIA ASSUNTA IN ROSSIGNAGO**

<u>FINALITÀ</u>	<u>FINALITÀ</u>
<p><b>Art. 01</b></p> <p>a) Il presente regolamento viene emanato in esecuzione di quanto stabilito dall'art. 26 dello Statuto Comunale</p> <p>b) L'edificio di Santa Maria Assunta in Rossignago, di proprietà comunale, viene gestito in economia direttamente dall'Amministrazione Comunale, nel rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento.</p> <p>c) L'Amministrazione Comunale deve garantire l'ottimale funzionalità dell'Oratorio oggetto del presente Regolamento.</p>	<p><b>Art. 01</b></p> <p>INVARIATO</p>
<p><b>Art. 02</b></p> <p>a) L'Oratorio può essere concesso <b>per tutti i fini artistici e culturali per cui è stato destinato</b></p> <p>b) Per poter ottenere la concessione dello spazio in questione è necessario osservare le modalità stabilite nel presente testo regolamentare</p>	<p><b>Art. 02</b></p> <p>a) L'Oratorio può essere <i>concesso per le esposizioni artistiche e manifestazioni culturali per cui è stato destinato sia internamente che esternamente.</i></p> <p>b) INVARIATO</p>
<p><b>Art. 03</b></p> <p>L'Oratorio viene concesso in uso a singoli artisti, o a gruppi di artisti che si propongono in collettiva, purché documentino la loro attività, così come stabilito dai successivi artt. 4 e 5.</p>	<p><b>Art. 03</b></p> <p>L'Oratorio viene concesso <i>per la realizzazione di mostre</i> a singoli artisti, o a gruppi di artisti che si propongono in collettiva, purché documentino la loro attività, così come stabilito dai successivi artt. 4 e 5.</p>
<p><b>Art. 04</b></p> <p>Ogni artista o gruppo di artisti dovrà presentare, all'Ufficio Protocollo del Comune, istanza, indirizzata all'Assessore alla Cultura, corredata da curriculum artistico e foto delle opere che si propone di esporre.</p>	<p><b>Art. 04</b></p> <p>INVARIATO</p>

**Art. 05**

- a) Le richieste pervenute saranno sottoposte all'esame di un'apposita COMMISSIONE ARTISTICA, la quale esprimerà il proprio parere sull'accoglimento o non accoglimento delle medesime richieste, attraverso un comunicato esplicativo, che conterrà le decisioni adottate.
- b) La Commissione artistica sarà convocata dal suo Presidente:
- Ogniqualvolta si renda necessario esaminare le richieste pervenute;
  - Di norma due volte l'anno per verificare l'utilizzo dell'Oratorio e l'attività svolta nei sei mesi precedenti.
- c) La Commissione dovrà essere così composta:
- Dall'Assessore alla Cultura;
  - Da un rappresentante nominato in seno alla Consulta per la Cultura e la Pubblica Istruzione;
  - Da un **rappresentante** designato dalle forze di minoranza del Consiglio Comunale;
  - Da un **rappresentante** designato dalle forze di maggioranza del Consiglio Comunale;
  - Da un **critico** d'arte.
- d) Le nomine dei componenti di cui al comma precedente saranno deliberate dal Consiglio Comunale.

CONCESSIONE

**Art. 06**

La durata della concessione non dovrà superare n. 13 giorni consecutivi.

**Art. 05**

- a) Le richieste pervenute saranno sottoposte all'esame di un'apposita COMMISSIONE ARTISTICA, la quale esprimerà il proprio parere sull'accoglimento o non accoglimento delle medesime richieste, attraverso un comunicato esplicativo, che conterrà le decisioni adottate.
- b) La Commissione artistica sarà convocata dal suo Presidente:
- Ogniqualvolta si renda necessario esaminare le richieste pervenute;
  - di norma due volte l'anno per verificare l'utilizzo dell'Oratorio e l'attività svolta nei sei mesi precedenti.
- c) La Commissione dovrà essere così composta:
- dall'Assessore alla Cultura;
  - da un rappresentante **esperto** nominato in seno alla Consulta per la Cultura e la Pubblica Istruzione;
  - da un **esperto** designato dalle forze di minoranza del Consiglio Comunale;
  - da un **esperto** designato dalle forze di maggioranza del Consiglio Comunale;
  - da un **esperto** d'arte;
  - **dal Responsabile dell'Ufficio Cultura, con funzione tecnico-consulativa.**
- d) Le nomine dei componenti di cui al comma precedente saranno deliberate dal Consiglio Comunale **e gi eletti dureranno in carica fino all'espletamento del mandato amministrativo.**
- e) **Nella prima convocazione la Commissione elegge al suo interno il Presidente e il Vice Presidente.**
- f) **Per tutte le altre manifestazione culturali diverse dalle mostre d'arte, si rinvia a quanto previsto dall'art. 8 del presente Regolamento.**

CONCESSIONE

**Art. 06**

INVARIATO

#### Art. 07

L'artista a cui sarà autorizzato l'uso dell'Oratorio non potrà esporre nuovamente le proprie opere prima che siano trascorsi almeno due anni **dall'ultima cornice.**

#### Art. 08

L'Amministrazione Comunale si riserva l'utilizzo dell'Oratorio per proprie iniziative **(mostre e rassegne), per le quali sarà essa stessa ad individuare gli artisti che parteciperanno, sempre a seguito di apposito parere da parte della Commissione di cui al precedente art. 5 .**

### GESTIONE E RESPONSABILITÀ

#### Art. 09

- a) Gli artisti a cui è concesso l'utilizzo della struttura dovranno regolarmente curare le attente pulizie e la custodia dei locali loro affidati e delle pertinenze esterne.
- b) Gli artisti dovranno provvedere in proprio alle spese per la loro pubblicità e la stampa, **su cui** materiale dovrà essere inserito il marchio della società assicuratrice del Comune di Spinea.
- c) Dovranno, inoltre, curare in proprio l'allestimento della mostra.
- d) Dovranno impegnarsi, altresì, a cedere all'Amministrazione Comunale, a titolo di rimborso spese, per la gestione dello spazio dell'Oratorio, una delle opere esposte.

#### Art. 10

E' fatto assoluto divieto agli artisti espositori di fare commercio delle loro opere durante il periodo autorizzato per l'effettuazione delle mostre.

#### Art. 07

L'artista, *o il gruppo di artisti*, a cui sarà autorizzato l'uso dell'Oratorio non potrà esporre nuovamente le proprie opere prima che siano trascorsi almeno due anni.

#### Art. 08

L'Amministrazione Comunale si riserva l'utilizzo dell'Oratorio per proprie iniziative *di carattere culturale, delle quali curerà autonomamente l'organizzazione e la gestione.*

### GESTIONE E RESPONSABILITÀ

#### Art. 09

- a) INVARIATO
- b) Gli artisti *espositori* dovranno provvedere in proprio alle spese per la loro pubblicità e la stampa *del* materiale *su cui* dovrà essere inserito il marchio della società assicuratrice del Comune di Spinea.
- c) INVARIATO
- d) INVARIATO

#### Art. 10

INVARIATO

**Art. 11**

- a) Il concessionario non deve danneggiare e/o deteriorare, in alcun modo, i locali, dato il loro valore artistico, **gli attrezzi** ed i materiali presenti, dei quali **se ne** deve assumere **ogni** responsabilità durante il periodo di utilizzo.
- b) L'artista è tenuto a rimettere nel primitivo stato quanto sia stato danneggiato od eventualmente è tenuto a provvedere alla sostituzione di quanto non **passibile di riparazione**.

**Art. 12**

E' assolutamente vietato sub-concedere l'uso, anche parziale, dei locali oggetto del presente regolamento, a chiunque ed a qualsiasi titolo.

**Art. 13**

Le opere esposte saranno assicurate per il valore complessivo indicato nelle polizze di assicurazione contro il furto e contro l'incendio, stipulate con la Società Assicuratrice del Comune di Spinea.

**Art. 14**

L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità in ordine ad eventuali danni subiti dalle opere, che superino la copertura assicurativa.

**Disposizioni finali**

**Art. 15**

- a) Gli artisti **interessati alla loro esposizione** dovranno prendere i dovuti accordi con l'Assessorato alla Cultura per gli aspetti organizzativi non citati.

**Art. 11**

- a) Il concessionario non deve danneggiare e/o deteriorare, in alcun modo, i locali, dato il loro valore artistico. **le strutture** ed i materiali presenti, dei quali **si** deve assumere **la** responsabilità durante il periodo di utilizzo.
- b) L'artista è tenuto a rimettere nel primitivo stato quanto sia stato danneggiato od eventualmente è tenuto a provvedere alla sostituzione di quanto non **riparabile**.

**Art. 12**

INVARIATO

**Art. 13**

INVARIATO

**Art. 14**

INVARIATO

**Disposizioni finali**

**Art. 15**

- a) Gli artisti dovranno prendere i dovuti accordi con l'Assessorato alla Cultura per gli aspetti organizzativi non citati.

- |  |              |
|--|--------------|
| b) Dovranno, altresì, dichiarare di aver preso visione del presente regolamento e di accettarne quindi tutte le normative contenute. | b) INVARIATO |
| c) Gli artisti dovranno garantire l'apertura negli orari concordati.   | c) INVARIATO |

**Art. 16**

- a) Il presente regolamento, composto di n.16 articoli entra in vigore dal momento in cui a seguito di favorevole esame dell'Organo Regionale di Controllo, diviene esecutivo.
- b) Il Segretario Comunale e la Giunta ne dispongono, a mezzo degli uffici comunali, la pubblicazione secondo quanto prescritto dallo Statuto e dalle vigenti normative in materia e ne assicurano la più ampia conoscenza da Cittadini che intendono farne richiesta.
- c) Il rilascio di copia del presente regolamento può essere richiesto da ogni cittadino, secondo le modalità previste dal vigente Regolamento Comunale per la richiesta e il rilascio degli atti amministrativi.

**Art. 16**

ABROGATO